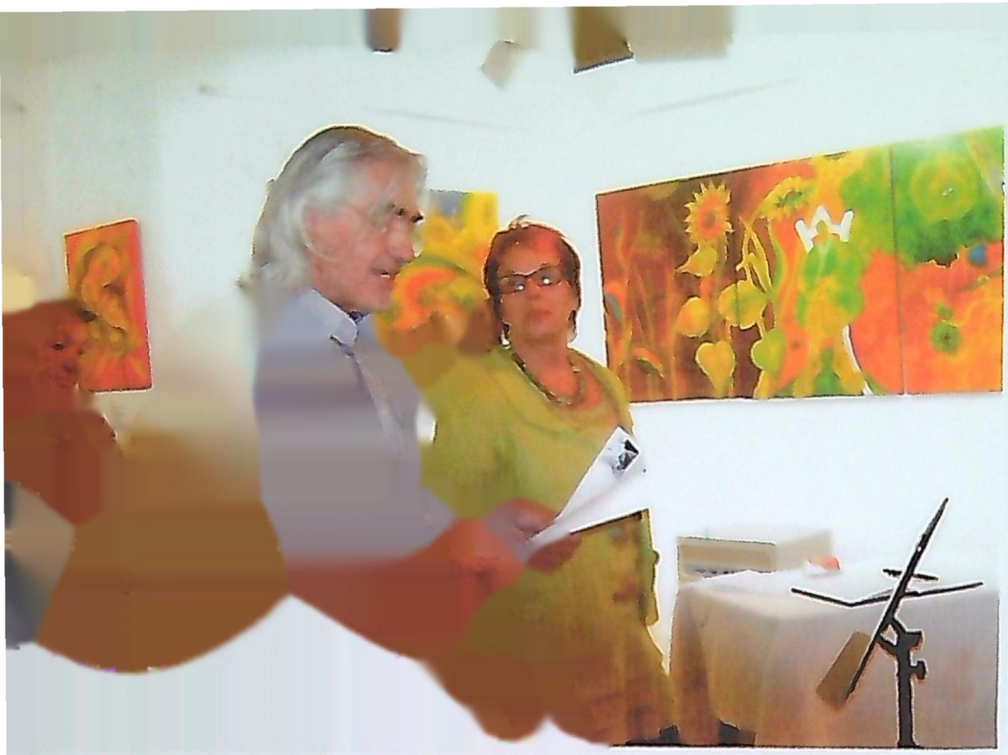

Laudatio

von Fiho Ernst

SCHNITZLERS REIGEN

Komm, mein schöner Engel

Diesen Satz einer attraktiven Frau in den Mund gelegt, so lässt Arthur Schnitzler seinen REIGEN beginnen. Was ist ein Engel, was schön?

BEGRÜSSUNG

Guten Abend und herzlich Willkommen zum bunten Themenreigen,
den die liebe Sylvia uns heute hier in Tarrenz vorstellt.

KENNENLERNEN

Vor knapp zehn Jahren haben wir uns kennen gelernt. Ich bin viel zu alt, um noch bei ihr im Kindergarten gewesen zu sein und mein nachlässiges Gedächtnis hat mich die genauen Umstände vergessen lassen.

DORFLEBEN

Und ich hab' sie schätzen gelernt! Wie plötzlich die Alten und Beeinträchtigten aus dem Heim mit ihr in buntem Treiben durch die Dorfgassen gezogen sind. Wie sie Zuversicht und Freude vermittelt hat.

Im Heim dann die Begeisterung ihrer Schützlinge in den Augen, wenn sie mit Freundinnen singt und spielt. Oder wenn ihre Leute die eigenen Werke zeigen, zu welchen Sylvia sie angeregt hat, sie aus ihren Schneckenhäusern hervor geholt hat.

BODENSTÄNDIG
FAMILIE

Familie. Reinhard, die Kinder - und jetzt wird gerade ein Enkel verwöhnt. Häuser werden gebaut. Sie alle wären weit kompetenter als ich, die Harmonie zu beschreiben, die sie ausstrahlt. Ein Traum vom Fliegen - ein Lied von ihr.

VIELSEITIG

Ihre Vielseitigkeit kann ich nur bestaunen. Wie eine zwölfsaitige Gitarre oder ein ganzes Orchester, so klingt sie.

SPORT

Sylvia spielt Tennis, geht Langlaufen und Radfahren, färbt sich das Haar, gestaltet den Garten und die Wohnung, hat ein Auge für all die Kleinigkeiten und Nettigkeiten.

CHARAKTER

Sie ist kerzengerade in ihrer Rede, sagt, was sie denkt und hat so eine reiche Lebenserfahrung, lebt Bauchgefühl, Mitgefühl und strahlt Charme. Weltoffen breitet sie die Arme aus und umfängt.

KUNST

Sylvia sprüht vor Ideen!

Im Kopf ein Gedanke, der Form annimmt, Gestalt gewinnt. Eine Bleistiftskizze wird zum Projekt. Aus der Natur geboren, aus Dialogen, Gesprächen und dem Intellekt und ihrer Leidenschaft.

Ich überlege, ob Sylvia in Farben denkt. Sie scheint die Farben zu lieben. Sie stellt sie zusammen und bringt die Skizzen mit Farben zum Leuchten.

Die Formen scheinen dabei wie zufällig zu entstehen, Schärfe und Unschärfe, naher Fokus und die Weite verbinden sich harmonisch oder in gewolltem Kontrast.

SYLVIA WALTER

TECHNIK

Kreativität ist ein evolutionärer Prozess. Sylvia arbeitet mit allen möglichen Materialen und Techniken. Tastet sich - recht wörtlich - an die spezifischen Eigenheiten heran und verfeinert mit ihren Fingern, ihrem Strich und Streicheln und Schaben.

Sie legt sich die Latte hoch, bevor sie zufrieden ist.

Bei ihren textilen Arbeiten stockt mir der Atem, bleib mir ein WOW im Mund stecken. Wunderbar!

Dann überrascht sie mich mit mit Skulpturen und Figuren. Ausdrucksstark, prägend, schelmisch.

Sie schreibt auf! Sylvia fügt in Reime, malt Musik darunter, spinnt Gedanken. Notizen aus dem Leben, aus den Sinnen.

Viele der Bilder durfte ich fotografieren, bei einigen der Lieder war ich dabei, wenn sie gesungen haben - meist zu zweit, Carmen und Sylvia.

EINLADUNG

Genug geredet, hier sind sie: **SYLVIAS WERKE, ihre ARBEITEN.** Schauen wir uns den bunten Themenreigen an. Geniessen wir die Stimmungen.

Ich ziehe meinen Hut und bin stolz, Dich zu kennen! Liebe Sylvia, danke für Dein Teilen!